

**GİRESUN ÜNİVERSİTESİ**  
**DERS TANITIM FORMU**  
**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Kodu</b>	TDE101	<b>Yarıyıl</b>	Güz <input checked="" type="checkbox"/> Bahar <input type="checkbox"/>	<b>T+U Saat</b>	2+0	<b>AKTS</b>	2
<b>Adı</b>	TÜRK DİLİ						
<b>Dersin İngilizce Adı</b>	Turkish Language						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	YOK						
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe						
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu						
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Öğr. Gör. Samet CANTÜRK						
<b>Dersi Verenler</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencilere Türkçeyi kurallarına uygun şekilde kullanma becerisini kazanma; yazılı ve sözlü olarak duygu ve düşüncelerini en güzel biçimde anlatabilme; bilimsel, sorgulayıcı, eleştirel yorumlayıcı, yaratıcı ve yapıcı düşünme alışkanlığını kazandırma ve bunu geliştirme.						
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk dilinin tarihi gelişimi, dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, ağız, şive, lehçe; yazım ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü anlatım türlerine giriş.						

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	
ÖÇ-1	Dilin yapısını ve kurallarını kavrayabilme.
ÖÇ-2	Dil ve kültür arasındaki ilişkiyi kavrayabilme, sosyal ve kültürel yaşantı içinde bu ilişkiyi gözlemleyebilme.
ÖÇ-3	Kültür ve medeniyet kavramları arasındaki ayırımı yapabilme...
ÖÇ-4	Türk dilinin tarihi gelişimini ve bugününü kavrayabilme.
ÖÇ-5	Türk dilinin seslerini fonetik özelliklerine göre sınıflandırabilme.
ÖÇ-6	Kelimelerin yapı ve anlam bakımından kurallara uygunluğunu denetleyebilme.
ÖÇ-7	Yazım ve noktalama kurallarına riayet edebilme.
ÖÇ-8	İletişimde sözlü ve yazılı anlatımı kurallarına uygun biçimde kullanabilme.

<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Örgün öğretim, anlatım, soru-cevap,
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	Ara Sınav – Final Sınavı

**DERS AKIŞI**

<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Kaynak/İlgili Bölüm</b>
1	Dersin tanıtımı, faaliyet ve işleyişi hakkında bilgi. Dilin tanımı, özellikleri ve toplum hayatındaki yeri.	
2	Kültür ve dil-kültür ilişkisi. Kültür tipleri. Medeniyet ve kültür-medeniyet ayrımı.	
3	Ana Dili, Bağlam, Dil ve Söz, Sembol-İmaj	
4	Türk dilinin tarihi gelişimi ve tarihi dönemleri.	
5	Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri.	
6	Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları. Lehçe, şive ve ağız.	
7	Dil Bilgisi ve Bölümleri (Ses Bilgisi, Şekil Bilgisi)	
8	Ara Sınav	
9	Dil Bilgisi ve Bölümleri (Ses Bilgisi, Şekil Bilgisi)	
10	Dil Bilgisi ve Bölümleri (Ses Bilgisi, Şekil Bilgisi)	
11	Yazım kuralları ve uygulaması.	

12	Noktalama işaretleri ve kullanımıyla ilgili uygulamalar.	
13	Sözlü ve yazılı anlatım türlerine giriş.	
14	Sözlü anlatımda dikkat edilecek hususlar ve sözlü anlatım uygulamaları.	
15	Yazılı anlatımda kullanılacak planlar ve bunlara dönük uygulamalar.	
16	Final Sınavı	

#### KAYNAKLAR

<b>Ders Notu</b>	
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fevziye Abdullah Tansel, İyi ve Doğru Yazma Usulleri III, Kubbealtı Akademi Yay., İstanbul 1987.</li> <li>2. Hamza Zülfikar, Doğru Yazma ve Konuşma Bilgileri I, Ankara 2009.</li> <li>3. İsmail Parlatır-vd., Türk Dili (Sözlü ve Yazılı Anlatım Türleri ile Anlatım Teknikleri), Ekin Yay., Bursa 2010.</li> <li>4. Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yay., 20 b., İstanbul 1993.</li> <li>5. Mustafa Aça- vd., Türk Dili ve Kompozisyon, Kültür Ajans Yay., Ankara 2011.</li> <li>6. GÜLENSOY, Prof. Dr. Tuncer; TÜRKÇE EL KİTABI, Akçağ Yayınları, Ankara, 2005</li> <li>7. KORKMAZ, Prof. Dr. Zeynep; GÜLENSOY, Prof. Dr. Tuncer; ERCİLASUN, Prof. Dr. Ahmet B.; TÜRK DİLİ VE KOMPOZİSYON BİLGİLERİ, Yargı Yay., Ankara, 2001</li> <li>8. GÖKDAĞ, B. A., TEKİN F., KESİK B., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Akçağ Yayınları, Ankara 2016.</li> </ol>

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Ödev		
Sözlü Sınav		
	<b>Toplam</b>	<b>100</b>
Yıl içinin Başarıya Oranı		
Finalin Başarıya Oranı	1	60
	<b>Toplam</b>	<b>100</b>

#### İŞYÜKÜ HESAPLAMA

Etkinlik	SAYISI	İş Yüğü Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım (Sınav haftası hariç)	14	2	28
Ara Sınav	1	2	2
Yarı Yıl Sonu Sınav	1	2	2
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	14	1	14
Yarı Yıl Sonu Sınav İçin Bireysel Çalışma	14	1	14
<b>GENEL TOPLAM İŞ YÜKÜ SAATI</b>			<b>60</b>
<b>DERSİN AKTS KREDİSİ</b>			<b>60/30=2</b>

**GİRESUN ÜNİVERSİTESİ**  
**DERS TANITIM FORMU**  
**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Kodu</b>	TDB102	<b>Yarıyıl</b>	Güz <input type="checkbox"/> Bahar <input checked="" type="checkbox"/>	<b>T+U Saat</b>	2+0	<b>AKTS</b>	2
<b>Adı</b>	TÜRK DİLİ						
<b>Dersin İngilizce Adı</b>	Turkish Language						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	YOK						
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe						
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu						
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Öğr. Gör. Samet CANTÜRK						
<b>Dersi Verenler</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Edebiyat ve düşünce dünyasıyla ilgili eserleri okuyup inceleyebilme ve retorik uygulamalar yapabilmek; yazılı kompozisyon türlerini tanımak ve bunlarla ilgili uygulamalar yapmak; dil yanlışlarının farkında olmak ve bunları düzeltebilmek, ilmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kuralları bilmek ve bunları uygulayabilmek. Türk ve dünya edebiyatlarından ve düşünce tarihinden seçilmiş metinlere dayanılarak öğrencinin doğru ve güzel konuşma, yazma yeteneğini geliştirebilmek.						
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Cümle bilgisi, kelime grupları, cümle ve cümleyi meydana getiren unsurlar, cümle türleri, cümle çözümlenmeleri, cümle inceleme örnekleri, kompozisyon (kompozisyonda; konu, düşünce ve ana düşünce, tema, hayal, paragraf), anlatım biçimleri, yaratıcı, kurgusal yazılar, düşünce ve bilgi aktaran yazılar, resmî (formal) yazılar (tutanak, bildiri, rapor, iş mektupları, öz geçmiş), dil yanlışları (yazım ve noktalama işareti yanlışları, anlatım bozuklukları, sese dayalı yanlışlar, konferans, bilimsel araştırma						

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	
ÖÇ-1	Doğru, iyi ve güzel cümle kurabilmek için cümlenin unsurlarını ve bunların önemini tespit edebilmek.
ÖÇ-2	Edebiyat ve düşünce dünyasıyla ilgili eserlerin okuyup inceleyebilme ve retorik uygulamalar yapabilmek.
ÖÇ-3	Yazılı kompozisyon türlerini tanımak ve bunlarla ilgili uygulamalar yapmak.
ÖÇ-4	Dil yanlışlarının farkında olmak ve bunları düzeltebilmek.
ÖÇ-5	İlmî yazıların hazırlanmasında uyulacak kuralları bilmek ve bunları uygulayabilmek
ÖÇ-6	Türk ve dünya edebiyatlarından ve düşünce tarihinden seçilmiş metinlere dayanılarak öğrencinin doğru ve güzel konuşma, yazma yeteneğinin geliştirebilmek.

<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Örgün öğretim, anlatım, soru-cevap,
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	Ara Sınav – Final Sınavı

**DERS AKIŞI**

<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Kaynak/İlgili Bölüm</b>
1	Dersin tanıtımı. Cümle bilgisi ((Kelime Grupları, Cümle ve Cümleyi Meydana Getiren Unsurlar)	
2	Cümle Türleri	
3	Cümle Çözümlenmeleri, Cümle İnceleme Örnekleri	
4	Kompozisyonda konu, düşünce ve ana düşünce. Tema, hayal, paragraf.	
5	Anlatım biçimleri. Yaratıcı kurgusal yazılar.	
6	Düşünce ve bilgi aktaran yazılar.	
7	Resmî (formal) yazılar ve önemi.	
8	Ara Sınav	
9	Dilekçe, Tutanak, Rapor ve yazım esasları	

10	Öz geçmiş ve yazım esasları	
11	Dil yanlışları (Yazım ve noktalamaya dayalı yanlışlar.)	
12	Dil yanlışları (Anlatım bozuklukları, sese dayalı yanlışlar.)	
13	Dil yanlışları (Anlatım bozuklukları, sese dayalı yanlışlar.)	
14	Konferans	
15	Bilimsel araştırma	
16	Final Sınavı	

#### KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fevziye Abdullah Tansel, İyi ve Doğru Yazma Usulleri III, Kubbealtı Akademi Yay., İstanbul 1987.</li> <li>2. Hamza Zülfikar, Doğru Yazma ve Konuşma Bilgileri I, Ankara 2009.</li> <li>3. İsmail Parlatır-vd., Türk Dili (Sözlü ve Yazılı Anlatım Türleri ile Anlatım Teknikleri), Ekin Yay., Bursa 2010.</li> <li>4. Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yay., 20 b., İstanbul 1993.</li> <li>5. Mustafa Aça- vd., Türk Dili ve Kompozisyon, Kültür Ajans Yay., Ankara 2011.</li> <li>6. GÜLENSOY, Prof. Dr. Tuncer; TÜRKÇE EL KİTABI, Akçağ Yayınları, Ankara, 2005</li> <li>7. KORKMAZ, Prof. Dr. Zeynep; GÜLENSOY, Prof. Dr. Tuncer; ERCİLASUN, Prof. Dr. Ahmet B.; TÜRK DİLİ VE KOMPOZİSYON BİLGİLERİ, Yargı Yay., Ankara, 2001</li> <li>8. GÖKDAĞ, B. A., TEKİN F., KESİK B., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Akçağ Yayınları, Ankara 2016.</li> </ol>

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Ödev		
Sözlü Sınav		
	<b>Toplam</b>	<b>100</b>
Yıl içinin Başarıya Oranı		
Finalin Başarıya Oranı	1	60
	<b>Toplam</b>	<b>100</b>

#### İŞYÜKÜ HESAPLAMA

Etkinlik	SAYISI	İş Yüğü Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım (Sınav haftası hariç)	14	2	28
Ara Sınav	1	2	2
Yarı Yıl Sonu Sınav	1	2	2
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	14	1	14
Yarı Yıl Sonu Sınav İçin Bireysel Çalışma	14	1	14
<b>GENEL TOPLAM İŞ YÜKÜ SAATI</b>			60
<b>DERSİN AKTS KREDİSİ</b>			60/30=2

**Toplam Yıllık AKTS:** Güz Dönemi: 2 + Bahar Dönemi: 2 = 4

**Düzenleme Tarihi:** 12/09/2022

**İmza:**

**Hazırlayan:** Öğr. Gör. Samet CANTÜRK